



## Nieuws uit het donker 750

Ook wel mooi om even stil bij te staan: 750 keer kreeg u Nieuws uit het donker al in uw digitale brievenbus. Begonnen als doekje voor het bloeden bij het gedwongen vertrek uit Fidei et Arti en het behouden van het contact met de achterban – je wist immers maar nooit – is hij uitgegroeid tot de wekelijkse verzending naar meer dan 700 mailadressen. Natuurlijk weten we heus wel dat niet iedereen alles leest, maar regelmatig merken we aan de reacties echt wel dat er voldoende tot de lezers doordrong.

# 750

## Top10

Met de prachtige score van 8,50 mag *Madres paralelas* van donderdag naar een mooie 4<sup>e</sup> plaats in de Fanfarepoll van 2022. De top10 daarvan ziet er dan dus als volgt uit:

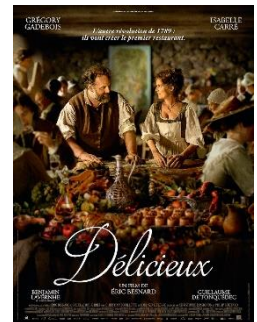
1	9,50	<u>The rescue</u> (Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi)	10-02-22
2	9,40	<u>De son vivant</u> (Emmanuelle Bercot)	10-03-22
3	8,80	<u>Downton Abbey: a new era</u> (Simon Curtis)	26-05-22
4	8,50	<u>Madres paralelas</u> (Pedro Almodóvar)	09-06-22
5	8,33	<u>Ich bin dein Mensch</u> (Maria Schrader)	05-05-22
6	8,22	<u>Belfast</u> (Kenneth Branagh)	14-04-22
7	8,18	<u>The Duke</u> (Rocher Mitchell)	03-03-22
8	8,17	<u>Ninjababy</u> (Yngvild Sve Flikke)	28-04-22
9	8,10	<u>Herself</u> (Phyllida Lloyd)	24-02-22
10	8,00	<u>Don't look up</u> (Adam McKay)	03-02-22

U kunt doorklikken op de titel als u nog eens terug wilt lezen waar de film ook al weer over ging. De hele lijst van 2022 zit hierachter verborgen. En omdat we toch bezig zijn: álle meer dan 750 Fanfaretitels met hun score hier.

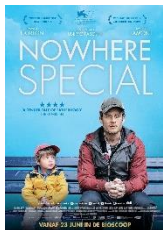
## Over *Délicieux*



Waarschijnlijk bent u de lieve recensies van onze slotfilm hier of daar ook al wel tegengekomen; hij kwam donderdag uit. Of het in die heerlijke(!) film nou echt om het eerste restaurant gaat en of het echt allemaal klopte met de recepten was onder meer onderwerp van gesprek in de uitzending van afgelopen zaterdag van Nieuwsweekend van Mieke van der Weij en Peter de Bie op nporadio1. Daarin was culinair historisch schrijfster Marleen Willebrands te gast. U kunt het bijzonder informatieve gesprek van bijna 12 minuten met haar hierachter nog eens terugluisteren.



## Filmbeurs



Afgelopen vrijdag was er weer een Filmbeurs in 's-Hertogenbosch. Dian ging er onder meer naar *Nowhere special* en u gaat, zegt ze met volle overtuiging, volgende week fantastisch genieten van de Nederlandse première van die film! Ontroerend zonder melodramatisch te worden is het verhaal van de vader die voor zijn zoon van 4 een nieuw gezin moet zoeken omdat hij ziek is en de moeder al lang uit beeld is. Winnaar publieksprijs(!) Film by the Sea met een 4,696 uit 5, op een schaal van 1 tot 10 een 9,4 dus.

Ad ging tegelijk naar *Il buco*. In deze “documentaire-achtige historische reconstructie” wordt verteld hoe een meer dan 700 meter diepe grot in kaart werd gebracht in 1960. Sinds *The rescue* (9,50) hebben we iets met grotten en de vrijwel zonder woorden gesproken film geeft ook nog een kijkje in de Italiaanse wereld ergens in het Peloritane gebergte in Calabrië. Op de site van het Film Fest Gent is hier meer te vinden over de achtergronden van de regisseur en de film. *Il buco* is wel voor de liefhebbers die de traagheid van de film, die 23 juni uitkomt, kunnen appreciëren.



## Ook nog gezien



Nog pas in z'n derde week trok *Top Gun: Maverick* alleen in Nederland al bijna 500.000 bezoekers. Dan willen wij zo'n film ook wel even zien natuurlijk. Het testosteron druipt het eerste half uur in dikke druppels van het doek, maar dat is ook wel leuk. Pete 'Maverick' Mitchell moet aan het eind van zijn carrière opdraven om de nieuwe Top Gun-piloten bij te staan bij een zeer belangrijke klus. De vluchten zijn weer fantastisch, het verhaal is lekker, natte handjes gegarandeerd. Erg leuk dus; Tom Cruise revisited. N.B. Op maandagmorgen net na tien betaalden we in Pathé de Kuip €8,-.

## Rooftop walk



En dan is er de middag nog ter alternatieve besteding. Anders dan naar nóg een film kunt u tot en met 24 juni(!) naar de Rotterdamse dakendagen. In 2016 was er de trap bij het centraal station, nu dus een 'Rooftop walk' die zeker de moeite waard is. Vanaf het Beursplein, tegenover de Bijenkorf, wandelt u ongeveer een uur over de daken in de omgeving. Uitgebreid wordt verteld wat we met en op daken (zouden) kunnen doen. Het is verstandig om online kaartjes van €3,50 aan te schaffen, want 's avonds zijn de tijdslots vaak al uitverkocht en de activiteit loopt af. [Klik hier](#) voor meer informatie en [hier voor kaartjes](#). Een filmpje van het ingangen van de brug over de Coolsingel vindt u [hierachter](#) en nóg een van de verdere [bouw hier](#). Volgt trouwens ook vanzelf.



## De film van donderdag 16 juni: *Adieu monsieur Haffmann*

20.15 uur



Wanneer de druk op de Joodse juwelier Joseph Haffmann in het Montmartre van 1942 te groot wordt, moet hij zijn winkel noodgedwongen overdragen aan zijn werknemer François Mercier. Haffmann kan er nog net voor zorgen dat zijn gezin over de grens in veiligheid komt en wil hen achterna reizen. Als dat niet meer lukt, moet hij noodgedwongen onderduiken in de kelder van zijn winkel, terwijl Mercier en diens vrouw Blanche van hem afhankelijk worden, omdat hij de enige is die zulke mooie sierraden kan maken. Dat zet de verhoudingen flink op scherp...

*Adieu monsieur Haffman* is gebaseerd op een gelijknamig toneelstuk, wel enigszins te merken aan de film, dat in 2016 werd geschreven door Jean-Philippe Daguerra en is geïnspireerd op ware gebeurtenissen.

"...moet het hebben van het gedegen acteerwerk en het soms wat vergezochte, maar toch aangrijpende scenario, dat de grotere gruwelen van de oorlog samenbalt tot een psychologisch gevecht onder één dak." (de Volkskrant)



"Los van de geloofwaardige persoonlijke beslissingen bevat het verhaal een relevante connectie tussen juwelen en collaboreren. Over geloven, vertrouwen en kiezen; kiezen voor het juiste." (defilmrecensent.nl)

Frankrijk 2021. Regie: Fred Cavayé. Duur: 115'. Met: Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

14 juni 2022.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**